



INTERPOL

# MÉTODOS DE PIRATERÍA DIGITAL

## PROYECTO I-SOP

CONSUMIDORES, GOBIERNOS E INDUSTRIAS CREATIVAS:  
LAS VÍCTIMAS DE LOS DELITOS EN LÍNEA



SEPTIEMBRE 2023

Los delitos de piratería digital o en línea son aquellos que atentan contra los derechos de propiedad intelectual, como pueden ser el acceso ilegal a contenidos digitales (software, música, series de televisión, películas, videojuegos, cómics en línea o libros) y su descarga o distribución.

Este tipo de delincuencia tiene graves consecuencias económicas, que se traducen en pérdidas financieras para las industrias creativas y pérdidas de ingresos fiscales para las autoridades gubernamentales. También comporta riesgos para la seguridad de los consumidores, tales como la infección por malware y virus, el robo de identidad o la exposición a contenidos inadecuados.

## LOS SIETE MÉTODOS PRINCIPALES DE PIRATERÍA DIGITAL:

### APLICACIONES ILEGALES

Las aplicaciones ilegales se han convertido en el método de piratería digital emergente más comúnmente utilizado, según los servicios policiales y los actores del sector privado. Permiten a los usuarios transmitir o descargar contenidos protegidos por derechos de autor sin la debida licencia o autorización. Estas aplicaciones pueden descargarse fácilmente porque están diseñadas para funcionar en los sistemas operativos móviles más populares o en plataformas de televisión inteligente.

### ROBO DE CONTENIDOS ANTES DE SU ESTRENO

La pandemia de COVID-19 trajo consigo un marcado aumento del ocio digital doméstico. Los piratas digitales han aprovechado esta transformación para robar contenido y publicarlo en distintos foros o venderlo en sus propias páginas y en diferentes plataformas informáticas y de medios sociales. Los contenidos que se publican antes de su lanzamiento oficial ocasionan importantes perjuicios financieros a creadores, productores e inversores.

### PROVEEDORES DE SERVICIOS DE ALOJAMIENTO EXTRATERRITORIAL

El alojamiento extraterritorial es aquel que tiene lugar en un país distinto a aquel donde tiene lugar la actividad empresarial. El anonimato que caracteriza a las empresas de alojamiento extraterritorial y una legislación deficiente en materia de propiedad intelectual en el país de inscripción de estas facilitan las actividades de piratería.



## EXTRACCIÓN DE SECUENCIAS O "STREAM RIPPING"

La extracción de secuencias o "stream ripping" es la práctica mediante la cual se extrae o se graba material audiovisual de una plataforma de transmisión en directo para convertirlo en un archivo descargable. Con ello los usuarios pueden escuchar o ver ilegalmente contenido fuera de línea o difundirlo a través de varios dispositivos sin la autorización correspondiente. Este fenómeno afecta particularmente a la industria de la música y a los titulares legítimos de los derechos de ese contenido.

## SERVICIOS DE ALMACENAMIENTO EN LÍNEA ("CYBERLOCKERS")

Los "cyberlockers" son servicios de almacenamiento de datos en línea que proporcionan un espacio de almacenamiento en línea. A diferencia de los servicios de intercambio de archivos legítimos, los "cyberlockers" carecen de marcos internos para prevenir el almacenamiento de contenido ilícito. Este tipo de servicios genera ingresos gracias a la publicidad, por ejemplo a través de anuncios y ventanas emergentes publicitarias. Los administradores de estos servicios de almacenamiento en línea también pueden obtener beneficios adicionales por ofrecer velocidades de descarga superiores.

## CRIPTOMONEDAS

Los flujos de dinero ilícito a menudo alimentan las actividades delictivas graves a escala transnacional. Su magnitud hace que resulte difícil para los organismos encargados de la aplicación de la ley perseguir a los delincuentes y recuperar los activos de origen delictivo. El problema se ha agravado con la introducción de las criptomonedas. Los delincuentes que se esconden tras los sitios pirata están explotando cada vez más los activos virtuales para ocultar el flujo de fondos ilegales en el marco de tramas de blanqueo de capitales.

## TECNOLOGÍAS EMERGENTES

Alimentado por una amplia gama de tecnologías, como la realidad virtual, el metaverso aspira a permitir que personas de todo el mundo accedan a entornos virtuales compartidos en 3D.

Los tokens no fungibles son activos digitales únicos que permiten certificar tanto la autenticidad de un elemento o contenido concretos como su propiedad. Se alojan en plataformas descentralizadas como cadenas de bloques y cada vez se usan más para cometer ciberdelitos.

Los tokens no fungibles y el metaverso plantean varios desafíos, como los relacionados con la violación de los derechos de propiedad intelectual. En concreto, los usuarios pueden cargar contenidos visuales o multimedia no autorizados en estas plataformas sin que estos pasen ningún tipo de control mediante programas de filtrado de contenidos o de reconocimiento de imágenes.



## Proyecto I-SOP

### INICIATIVA DE INTERPOL CONTRA LA PIRATERÍA EN LÍNEA

El proyecto I-SOP nació en 2021 para hacer frente a la creciente amenaza de la piratería digital. Tiene una duración de cinco años y su finalidad es sensibilizar acerca de los delitos de propiedad intelectual, mejorar el intercambio de información, prestar apoyo a los casos transnacionales y desarrollar la capacidad de las autoridades policiales.



En colaboración con:



Ministry of Culture,  
Sports and Tourism  
Republic of Korea



INTERPOL\_TIGC



[www.interpol.int](http://www.interpol.int)



INTERPOL\_HQ



@INTERPOL\_HQ



INTERPOL