

RECOMENDACIONES

5ª reunión del Grupo de Trabajo de INTERPOL de Especialistas en Robo de Bienes Culturales – Lyon, 4 y 5 de marzo de 2008

Los participantes en la 5ª reunión del Grupo de Trabajo de INTERPOL de Especialistas en Robo de Bienes Culturales, celebrada en Lyon los días 4 y 5 de marzo de 2008,

RECONOCIENDO el valor de la base de datos de INTERPOL sobre obras de arte robadas como herramienta de investigación de ámbito mundial, y la necesidad de alimentarla sistemáticamente con información actualizada,

CONSCIENTES de la necesidad de ampliar el acceso a tal información más allá de los organismos encargados de la aplicación de la ley, poniéndola al alcance de los museos, los profesionales del mercado del arte y el público en general,

ALARMADOS por el reciente aumento de los robos a mano armada en museos, iglesias y colecciones públicas y privadas de obras de arte,

CONSCIENTES del constante uso de Internet para la venta ilícita de bienes culturales y de la responsabilidad de las plataformas de Internet en este ámbito,

CONVENCIDOS del papel esencial que puede desempeñar el negocio del arte en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales,

COMPROBANDO la falta de conciencia de la ciudadanía sobre la importancia del patrimonio cultural y sobre la necesidad de protegerlo,

Recomiendan:

- A la Secretaría General de INTERPOL:
 - que elabore un formato de mensaje electrónico con miras a facilitar la transmisión de información sobre obras de arte robadas desde las Oficinas Centrales Nacionales a la Secretaría General;
 - que prosiga la iniciativa consistente en ofrecer el mayor acceso posible a la base de datos de INTERPOL sobre obras de arte robadas a través de su sitio web público;
 - que recopile y, periódicamente, difunda información procedente de los países miembros sobre acuerdos firmados con plataformas de Internet con miras a reducir las ventas ilícitas de bienes culturales en línea;
 - que vigile de cerca el uso creciente de la violencia en los delitos relacionados con las obras de arte, y que trate el problema en futuras conferencias y reuniones;

- A INTERPOL, la UNESCO y el ICOM:
 - que estudien conjuntamente posibles medios para concienciar a la ciudadanía sobre la necesidad de proteger el patrimonio cultural;

- A los países miembros de INTERPOL y de la UNESCO:
 - que se pongan en contacto con sus respectivas asociaciones de profesionales del mercado del arte, en particular las que representan a las casas de subastas, a fin de conseguir que adopten y apliquen códigos deontológicos y normas específicas;

 - que concierten acuerdos con plataformas de Internet en los que se estipule la limitación de las ventas de bienes culturales, de acuerdo con la legislación nacional, la autorregulación de dichas plataformas y la realización de actividades destinadas a aumentar el grado de conciencia de la ciudadanía sobre la necesidad de proteger los bienes culturales;

 - que animen a las plataformas de Internet, las casas de subastas y los marchantes de arte a conceder a los organismos encargados de la aplicación de la ley libre acceso a los catálogos tradicionales y en línea;

- Al ICOM:
 - que se ponga en contacto con las asociaciones de profesionales del mercado del arte y las casas de subastas internacionales, a fin de conseguir que adopten y apliquen códigos deontológicos y normas específicas.
