

سرقة أربع لوحات لرسامين كبار من أحد متاحف زيوريخ

بتاريخ 10 شباط/فبراير 2008، سطا عدد من الأشخاص المسلحين على أربع لوحات ثمينة من أعمال دوغاس وسيزان وفان غوخ ومونيه، من أحد متاحف زيوريخ بسويسرا.

فقد دخل ثلاثة لصوص مقنعين المتحف قبل موعد إغلاقه بقليل، وهدد أحدهم الحضور بمسدسه وأجبرهم على الاستلقاء على الأرض فيما أخذ الأخران اللوحات من قاعة العرض.

واللوحات المسروقة هي:

إدغار دوغاس، اسم اللوحة "الكونت لوبيك وابنتاه"، زيتية على قماش، مقاسها $81 \times 65,5$ سم.
بول سيزان، اسم اللوحة "الصبي ذو السترة الحمراء"، زيتية على قماش، مقاسها $80 \times 64,5$ سم.
كلود مونيه، اسم اللوحة "حقل خشخاش قرب فيتوي"، زيتية على القماش، مقاسها $90,5 \times 71,5$ سم.
فنسنت فان غوخ، اسم اللوحة "أغصان شجرة الكستناء المزهرة"، زيتية على القماش، مقاسها $91 \times 72,5$ سم.

وجاءت عملية السطو هذه بعد أربعة أيام فقط من سرقة لوحتين من أعمال بيكاسو من مركز ثقافي في Pfaeffikon قرب زيوريخ.

يرجى ممن لديه معلومات عن السرقة أو عن مكان وجود اللوحات الاتصال بمكتب أنتربول برن (المرجع IP/105/348270/GIS) وأمانة الأنتربول العامة (المرجع 2008/5583).